



آموزشگاه کنکور هنر سی‌رنگ

مجموعه آس

آنلاین سی‌رنگ

فکس

هس

نوتس

باکس

تاس

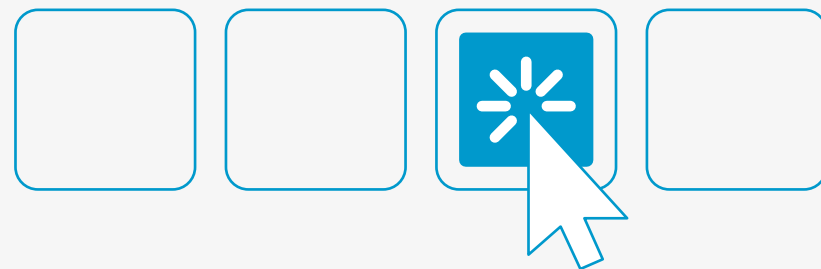
انس

بک‌آپس

کھک

تست آنلاین سی‌رنگ





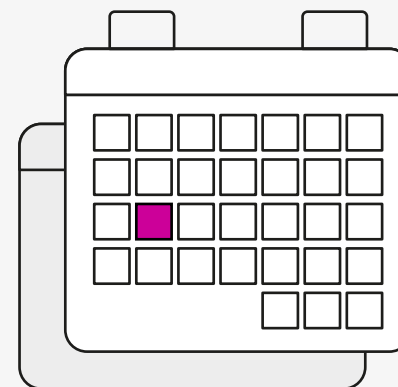
بودجه‌بندی آزمون‌های آزمایشی
مرحله‌ای و جامع سی‌رنگ
تاس (تست آنلاین سی‌رنگ)

کنکور هنر ۱۴۰۱

برنامه زمانی آزمون‌های مرحله‌ای و جامع



تاریخ	آزمون
۱ آبان ۱۴۰۰	مرحله‌ای ۱
۲۲ آبان ۱۴۰۰	مرحله‌ای ۲
۲۰ آذر ۱۴۰۰	مرحله‌ای ۳
۲۵ دی ۱۴۰۰	مرحله‌ای ۴
۲۳ بهمن ۱۴۰۰	مرحله‌ای ۵
۲۱ اسفند ۱۴۰۰	مرحله‌ای ۶
۲۷ فروردین ۱۴۰۱	جامع ۱
۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۱	جامع ۲
۲۱ خرداد ۱۴۰۱	جامع ۳



آزمون‌های مرحله‌ای و جامع به ترتیب زمان برگزاری



۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱

آزمون مرحله‌ای ۱

لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۱ و ۲ «ادبیات دهم و یازدهم»
آرایه‌های ادبی: قالب‌های شعری، تشبیه، استعاره، تشخیص، تضاد، تناقض، مجاز، اسلوب معادله، کنایه، جناس، واج‌آرایی
دستور زبان فارسی: مبحث "حذف"

زبان و ادبیات فارسی

ترجمه = معرفه و نکره (ال، ی نسبت)، ترکیب‌های اسمی
(اضافی، وصفی، نکره، نکته کروی، نکات پایه (مثنی و جمع، هناک، اسم اشاره، کل)، معنی حروف جر، اسم فاعل و مفعول

عربی

درس ۱ تا ۴ یازدهم - درس ۱ تا ۳ دهم

دین و زندگی

واژگان: درس ۱ و ۲ دهم
گرامر: درس ۲ و ۳ یازدهم

زبان انگلیسی

موتیف (نقش‌مایه) - هنر ایران باستان - مکاتب هنری قرن ۱۹ (نئوکلاسیسم، رمانتیسم، باربیزون، ناتورالیسم، رئالیسم)
هنر پیش از تاریخ، هنر بدوی، هنر پیشاکلمبی

درک عمومی هنر

محیط و مساحت (رابطه فیثاغورس، مثلث‌ها، چهارضلعی‌ها: دوزنقه، متوازی‌الاضلاع، مربع، مستطیل، لوزی، کایت) + تقارن + شناخت اشکال و احجام +
مضرب‌ها و نسبت طلایی

درک عمومی ریاضی
و فیزیک

نمایشگری تا سطح پیشرفته + روابط بین محیط و مساحت چندضلعی‌های منتظم و غیرمنتظم، مثلث‌بندی نقشه‌ها + چندضلعی‌های محدب و مقعر

ترسیم فنی

مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (نقطه، خط، سطح، حجم) + موتیف + مکاتب هنری قرن ۱۹ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و
مجازی)

خلاقیت تصویری و
تجسمی

تئاتر: یونان - روم - قرون وسطی
سینما: تاریخ پیدایش سینما
* لازم به ذکر است ۲۰ درصد از سوالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی خواهد داشت.

خلاقیت نمایشی

تئوری موسیقی: صوت‌شناسی - نت‌نگاری
تاریخ موسیقی: بافت و فرم موسیقایی - موسیقی دوران باستان

خلاقیت موسیقی

مفاهیم کلی خواص مواد، مواد و مصالح ساختمانی (زمین، کانی، سنگ)

خواص مواد

زبان و ادبیات فارسی

لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۳ و ۴ «ادبیات دهم و یازدهم»
 آرایه‌های ادبی: حس آمیزی، اغراق، حسن تعلیل
 دستور زبان فارسی: مبحث "افعال، نقش واژگان"
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ مطرح خواهد شد.

عربی

ترجمه = اسم تفضیل، عدد (ترتیبی و اصلی)، نکات فعل (لم، لن، قد، امر، لا)
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

دین و زندگی

درس ۴ و ۵ دهم - درس ۱ تا ۳ دوازدهم
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

زبان انگلیسی

واژگان: درس ۳ و ۴ دهم
 گرامر: درس ۱ دهم و ۱ یازدهم
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

درک عمومی هنر

نقاشی پیش از اسلام - مکاتب نگارگری (بغداد، سلجوقی، تبریز اول، شیراز مغول، جلایری، هرات اولیه، هرات ثانویه، ترکمان، بخارا، تبریز دوم) - مکاتب
 هنری قرن ۱۹ (امپرسیونیسم، نئو امپرسیونیسم، سمبولیسم، آرنوو) - هنر بین النهرین، هنر مصر، هنر هند
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

درک عمومی ریاضی و فیزیک

محیط و مساحت (مباحث مثلث متوازی الاضلاع، نقاط هم‌مرسی اجزاء مثلث، محیط و مساحت دایره، قطاع و قطعه دایره) + معادلات و دستگاه‌ها
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

ترسیم فنی

نمایش‌های احجام دوار + انواع زوایا در دایره + چندضلعی‌ها و چندوجهی‌های منتظم
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (حجم، بافت، فرم) + هنر ایران باستان + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی)
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

خلاقیت نمایشی

تئاتر: رنسانس ایتالیا - انگلستان - قرن ۱۷ // سینما: پیشگامان سینمای جهان
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد از سؤالات از این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، تاریخ پیدایش عکاسی و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای جهان خواهد داشت.

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی: فاصله // تاریخ موسیقی: پیش از اسلام، پس از اسلام، ایلخانان مغول، تیموریان، صفویه، پایان صفویه تا ابتدای قاجار
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

خواص مواد

مواد و مصالح ساختمانی (خاک، آجر، آهک، گچ، سیمان، بتن)، چوب (ساختن چوب، خواص فیزیکی چوب)
 * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ طرح خواهد شد.

۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰

آزمون مرحله‌ای ۳

زبان و ادبیات فارسی

لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۱ تا ۴ «ادبیات دوازدهم»
آرایه‌های ادبی: تضمین، تلخیص، مراعات نظیر، ایهام، ایهام تناسب
دستور زبان فارسی: مبحث «جمله‌های چند جزئی»
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

عربی

ترجمه = فاعل و مفعول، مجهول، ماضی استمراری و بعید (افعال ناقصه، ترجمه کان)، مضارع التزامی (حروف ناصبه، ادوات شرط، انواع لـ)
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

دین و زندگی

درس ۴ تا ۶ دوازدهم - درس ۶ دهم
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

زبان انگلیسی

واژگان: درس ۱ و ۲ یازدهم
گرامر: درس ۲ و ۳ دهم
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

درک عمومی هنر

مکاتب نگارگری (قزوین، گورکانی، اصفهان، رقعہ نگاری، دیوارنگاری، فرنگی‌سازی، قُترب، زند و قاجار، معاصر) - معماری (سبک خراسانی، سبک رازی)
مکاتب هنری قرن ۲۰ (فوویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، نئواکسپرسیونیسم) - هنر چین، هنر ژاپن
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

درک عمومی ریاضی و فیزیک

تناسب + محاسبات عددی ۴ عمل اصلی، کسر متعارفی، حاصل جمع‌های ثابت، مسائل «ارزش عددی» ارقام یک عدد، شمار مینیمم اعضای یک جمعیت
در حضور ماکزیمم گروه مکمل + احجام - (محاسبه حجم منشورها، هرم‌ها و کره، محاسبه اختلاف حجم دو حجم محیطی و محاطی)
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

ترسیم فنی

محیط و مساحت سطوح هاشورزده + محاسبه حجم از روی نعا و حجم سه‌بعدی، روابط طولی در دایره، مجهول‌یابی مقدماتی، ترسیع‌ات هندسی:
عمود منصف، نیمساز و رابطه تالس در تقسیم پاره‌خط به نسبت معین
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (ریتم، تضاد، تناسب، ترکیب) + مکاتب نگارگری + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر
(هنای آزاد چاپی و مجازی)
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

خلاقیت نمایشی

تئاتر: قرن ۱۸ و ۱۹ // سینما: ساختار سینما - انواع قطع سینمایی - لنزها
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد از سؤالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی (هنرستان) و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای جهان خواهد داشت.

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی: گام ماژور // تاریخ موسیقی: دوران قاجار (نوازندگان تار و سه تار، سنتور، نی، کمانچه، ویلن، پیانو)
سازشناسی: سازهای موسیقی کلاسیک (زهی و کوبه‌ای)
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

خواص مواد

مواد و مصالح ساختمانی (کامل)، چوب (کامل)
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ طرح خواهد شد.

زبان و ادبیات فارسی

لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۵ و ۶ «ادبیات دهم و یازدهم»
 آرایه‌های ادبی: سجع، تمثیل، عکس، نعاد، تکرار، اشتقاق
 دستور زبان فارسی: مبحث "وضعیت واژگان در گذر زمان"
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

عربی

ترجمه = کامل // قواعد = تعداد اسم، اسم فاعل و مفعول، اسم تفضیل، اسم معرفه و نکره، جمله وصفیه
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

دین و زندگی

درس ۷ تا ۱۲ دهم // * مرور درس ۱ تا ۵ دوازدهم
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

زبان انگلیسی

واژگان: درس ۳ یازدهم، ۱ دوازدهم
 گرامر: درس ۴ دهم (مجهول)
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

درک عمومی هنر

معماری (سبک آذری، سبک اصفهانی، انواع بناهای ایرانی، عناصر تزئینی بناهای ایرانی، زیارتگاه و آرامگاه، مقابر، حسینیه، تکیه، خانقاه، مدارس دینی) -
 مکاتب هنری قرن ۲۰ (اورفیسم، فوتوریسم، سوپره‌ماتیسم، ریونیسم، ورتی‌سیسم) - هنر اژه، هنر یونان، هنر اتروسک، هنر روم
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

درک عمومی ریاضی و فیزیک

احجام (مسائل مربوط به روابط بین سطح و حجم و قوانین k, k^2, k^3 برابری طول، سطح و حجم جسم دوم نسبت به حجم اول) + انواع زوایا در دایره
 + n ضلعی‌ها و n وجهی‌های منتظم
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

ترسیم فنی

اجزای مثلث و بررسی نقطه هم‌مرسی آن‌ها (نیم‌سازها، میانه‌ها، ارتفاع‌ها و عمودمنصف‌ها) + رسم قوس‌ها و دوائر معاس از بیرون و درون بر دوایر و خطوط دیگر + رسم n ضلعی‌های منتظم در دایره و رسم زوایای خاص
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (رنگ، فضا) + خوشنویسی + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی)
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

خلاقیت نمایشی

تئاتر: قرن ۲۰ // سینما: سرعت دوربین - تقسیمات ساخت فیلم - اندازه نماها - زوایا و حرکات دوربین
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد از سؤالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه (هنرستان) و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای ایران خواهد داشت.

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی: دوره آزمون‌های ۱، ۲، ۳ (سطح پیشرفته)
 تاریخ موسیقی: دوره آزمون‌های ۱، ۲، ۳
 سازشناسی: دوره آزمون‌های ۱، ۲، ۳

خواص مواد

الیاف نساجی (کامل)
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ طرح خواهد شد.

زبان و ادبیات فارسی

لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۷ و ۸ «ادبیات دهم و یازدهم»
 آرایه‌های ادبی: آرایه‌های ترکیبی
 دستور زبان فارسی: مبحث "روابط معنایی"
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

عربی

ترجمه = کامل // قواعد = ترکیب‌های اسمی، اعداد (شمارشی، ترتیبی، روزهای هفته، ساعت)، افعال ماضی و مضارع (انواع لا، انواع لی)
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

دین و زندگی

درس ۷ دوازدهم - درس ۶ تا ۸ یازدهم
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

زبان انگلیسی

واژگان: درس ۲ و ۳ دوازدهم
 گرامر: درس ۱ و ۲ دوازدهم
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

درک عمومی هنر

معماری (خانه‌های سنتی ایران، حمام، آب‌انبار، یخچال، پل، کاخ، باغ، کاروانسرا و کلیسا) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (، آردکو، دادائیسیم، سورئالیسم، متافیزیک، آبستره، آبستره اکسپرسیونیسم، کنستراکتیویسم، آپ‌آرت) - هنر صدر مسیحیت، هنر بیزانس، هنر قرون وسطی
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

درک عمومی ریاضی و فیزیک

تشابه، مسائل غلظت، زاویه عقربه‌های ساعت، بخش‌پذیری، اتحادها، آنالیز ترکیبی
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

ترسیم فنی

رسم و محاسبات مربوط به بیضی و شبه بیضی، مجهول‌یابی سطح متوسط، پرسپکتیو، انواع خطوط خاص
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی + چاپ، آرم و نشانه، پوستر، تصویرسازی + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی)
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

خلاقیت نمایشی

تئاتر: هند - چین - ژاپن // سینما: نورپردازی - صدا در سینما
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد از سؤالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم (هنرستان) و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای ایران خواهد داشت.

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی: گام ماژور و گام مینور
 تاریخ موسیقی: دوران قاجار تا دوران معاصر (عود، ضرب، دف، تصنیف)، خوانندگان، ردیف‌ها، آهنگسازان، پژوهش‌گران، موسیقی فیلم، مؤسسات و انجمن‌ها)
 سازشناسی: سازهای موسیقی کلاسیک (بادی)
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

خواص مواد

عکاسی (کامل)، چاپ (کامل)
 * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ طرح خواهد شد.

زبان و ادبیات فارسی

لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۵ تا ۸ «ادبیات دوازدهم»
 آرایه‌های ادبی: آرایه‌های ترکیبی
 دستور زبان فارسی: مبحث "گروه اسمی"
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

عربی

ترجمه = کامل // قواعد = جملات شرطی، افعال ناقصه، جمله فعلیه، نون وقایه، فعل مجهول، افعال ثلاثی و مزید
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

دین و زندگی

درس ۸ دوازدهم - درس ۹ تا ۱۲ یازدهم
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

زبان انگلیسی

واژگان: کامل
 گرامر: درس ۲ دوازدهم
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

درک عمومی هنر

خوشنویسی (کامل) - صنایع دستی (سفال، سرامیک، کاشیکاری، فلزکاری، قالی‌بافی و هنرهای وابسته) مکاتب هنری قرن ۲۰ (فتورئالیسم، نئورئالیسم، پاپ‌آرت، مینی مالیسم، مدرنیسم در معماری، معماری‌های تک، باهاوس، کانسپچوآل‌آرت، پست‌مدرنیسم و زیرمجموعه‌ها، تاریخچه نقاشی طبیعت بی‌جان و منظره‌سازی)
 هنر رنسانس، هنر رنسانس شمال اروپا، منریسم، هنر باروک و روکوکو
 * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

درک عمومی ریاضی و فیزیک

فیزیک (نور) آینه‌ها، عدسی‌ها و شکست نور، الکتریسیته، گرما، کار و انرژی، حرکت، فشار، چگالی، صوت و امواج + مفاهیم عمومی فیزیک)
 * لازم به ذکر است که ۱۰ سؤال از بودجه‌بندی ریاضی آزمون‌های قبل مطرح خواهد شد.

ترسیم فنی

انواع صفحات خاص + اوضاع نسبی دو دایره در صفحه + مقیاس و کاغذهای استاندارد + خطوط رابط بین تصاویر + مختصات نقطه در فضا + شناخت ابزار و تجهیزات ترسیم فنی
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی + عکاسی، طراحی + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی)
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

خلاقیت نمایشی

تئاتر: نمایش در ایران قبل و بعد از اسلام // سینما: تدوین
 * لازم به ذکر است ۶ سؤال از این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم (هنرستان) و مباحث سایر آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای ایران خواهد داشت.

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی ایرانی: آکورد
 تاریخ موسیقی: تاریخ موسیقی کلاسیک (قرون وسطی، رنسانس)
 سازشناسی: سازهای موسیقی کلاسیک (سطح پیشرفته)
 * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

خواص مواد

صنایع دستی، ابزار و اسلوب هنری
 * ۵۰ درصد سؤالات از مباحث آزمون ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷

آزمون جامع ۱

زبان و ادبیات فارسی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

عربی

قواعد = تحلیل صرفی فعل، تحلیل صرفی اسم، ضبط حرکت
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

دین و زندگی

درس ۹ و ۱۰ دوازدهم
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

زبان انگلیسی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

درک عمومی هنر

صنایع دستی (نساجی، تاریخ پوشاک ایران، صنایع وابسته به چوب و تجلید، تذهیب و صفحه‌آرایی، شیشه‌گری) هنر اسلامی (امویان، عباسیان، مصر، ترکیه، اسپانیا)
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

درک عمومی ریاضی و فیزیک

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

ترسیم فنی

مباحث مربوط به نقشه‌کشی معماری (مبتنی بر مطالب کتاب ترسیم فنی و نقشه‌کشی)
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

خلاقیت تصویری و تجسمی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

خلاقیت نمایشی

تئاتر: ساختار نمایشی
سینما: سبک‌های سینمایی - سینمای مستند - تاریخ سینمای ایران - ژانرها
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی ایرانی: موسیقی دستگاهی ایران
تاریخ موسیقی: تاریخ موسیقی کلاسیک (باروک، کلاسیک، رمانتیک)
سازشناسی: سازهای موسیقی دستگاهی ایران
* لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ مطرح خواهد شد.

خواص مواد

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴

آزمون جامع ۲

زبان و ادبیات فارسی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

عربی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

دین و زندگی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

زبان انگلیسی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

درک عمومی هنر

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

درک عمومی ریاضی
و فیزیک

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

ترسیم فنی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

خلاقیت تصویری و
تجسمی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

خلاقیت نمایشی

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

خلاقیت موسیقی

تئوری موسیقی ایرانی: موسیقی قدیمی ایران و اصطلاحات موسیقی کلاسیک
تاریخ موسیقی: تاریخ موسیقی کلاسیک (دوران معاصر، جز)
سازشناسی: سازهای موسیقی نواحی ایران

خواص مواد

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱

آزمون جامع ۳

* جامع

زبان و ادبیات فارسی

* جامع

عربی

* جامع

دین و زندگی

* جامع

زبان انگلیسی

* جامع

درک عمومی هنر

* جامع

درک عمومی ریاضی
و فیزیک

* جامع

ترسیم فنی

* جامع

خلاقیت تصویری و
تجسمی

* جامع

خلاقیت نمایشی

* جامع

خلاقیت موسیقی

* جامع

خواص مواد

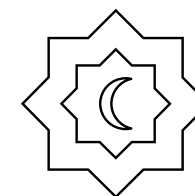
آزمون‌های مرحله‌ای و جامع به تفکیک دروس





زبان و ادبیات فارسی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۱ و ۲ «ادبیات دهم و یازدهم» آرایه‌های ادبی: قالب‌های شعری، تشبیه، استعاره، تشخیص، تضاد، تناقض، مجاز، اسلوب معادله، کنایه، جناس، واج‌آرایی دستور زبان فارسی: مبحث "حذف"	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۳ و ۴ «ادبیات دهم و یازدهم» آرایه‌های ادبی: حس‌آمیزی، اغراق، حسن تعلیل دستور زبان فارسی: مبحث "افعال، نقش واژگان" * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۱ تا ۴ «ادبیات دوازدهم» آرایه‌های ادبی: تضمین، تلمیح، مراعات نظیر، ایهام، ایهام تناسب دستور زبان فارسی: مبحث «جمله‌های چند جزئی» * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۵ و ۶ «ادبیات دهم و یازدهم» آرایه‌های ادبی: سجع، تمثیل، عکس، نعاد، تکرار، اشتقاق دستور زبان فارسی: مبحث "وضعیت واژگان در گذر زمان" * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۷ و ۸ «ادبیات دهم و یازدهم» آرایه‌های ادبی: آرایه‌های ترکیبی دستور زبان فارسی: مبحث "روابط معنایی" * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
لغت و املاء، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی: فصل ۵ تا ۸ «ادبیات دوازدهم» آرایه‌های ادبی: آرایه‌های ترکیبی دستور زبان فارسی: مبحث "گروه اسمی" * لازم به ذکر است که ۷۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



عربی

شماره آزمون

تاریخ

شرح درس

مرحله‌ای ۱

۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱

ترجمه = معرفه و نکره (ال، ی نسبت)، ترکیب‌های اسمی (اضافی، وصفی، نکره، نکته کروی، نکات پایه (مثنی و جمع، هناک، اسم اشاره، کل)، معنی حروف جر، اسم فاعل و مفعول

مرحله‌ای ۲

۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲

ترجمه = اسم تفضیل، عدد (ترتیبی و اصلی)، نکات فعل (لم، لن، قد، امر، لا)
* لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.

مرحله‌ای ۳

۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰

ترجمه = فاعل و مفعول، مجهول، ماضی استمراری و بعید (افعال ناقصه، ترجمه کان)، مضارع التزامی (حروف ناصبه، ادوات شرط، انواع لـ)
* لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.

مرحله‌ای ۴

۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵

ترجمه = کامل
قواعد = تعداد اسم، اسم فاعل و مفعول، اسم تفضیل، اسم معرفه و نکره، جمله وصفیه
* لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

مرحله‌ای ۵

۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳

ترجمه = کامل
قواعد = ترکیب‌های اسمی، اعداد (شمارشی، ترتیبی، روزهای هفته، ساعت)، افعال ماضی و مضارع (انواع لا، انواع لـ)
* لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.

مرحله‌ای ۶

۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱

ترجمه = کامل
قواعد = جملات شرطی، افعال ناقصه، جمله فعلیه، نون وقایه، فعل مجهول، افعال ثلاثی و مزید
* لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.

جامع ۱

۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷

قواعد = تحلیل صرفی فعل، تحلیل صرفی اسم، ضبط حرکت
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳

جامع ۲

۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴

* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶

جامع ۳

۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱

* جامع



دین و زندگی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
درس ۱ تا ۴ یازدهم - درس ۱ تا ۳ دهم	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
درس ۴ و ۵ دهم - درس ۱ تا ۳ دوازدهم * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
درس ۴ تا ۶ دوازدهم - درس ۶ دهم * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
درس ۷ تا ۱۲ دهم * مرور درس ۱ تا ۵ دوازدهم * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
درس ۷ دوازدهم - درس ۶ تا ۸ یازدهم * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
درس ۸ دوازدهم - درس ۹ تا ۱۲ یازدهم * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سوالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
درس ۹ و ۱۰ دوازدهم * جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



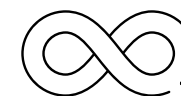
زبان انگلیسی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
واژگان: درس ۱ و ۲ دهم گرامر: درس ۲ و ۳ یازدهم	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
واژگان: درس ۳ و ۴ دهم گرامر: درس ۱ دهم و ۱ یازدهم * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
واژگان: درس ۱ و ۲ یازدهم گرامر: درس ۲ و ۳ دهم * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
واژگان: درس ۳ یازدهم، ۱ دوازدهم گرامر: درس ۴ دهم (مجهول) * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
واژگان: درس ۲ و ۳ دوازدهم گرامر: درس ۱ و ۲ دوازدهم * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
واژگان: کامل گرامر: درس ۲ دوازدهم * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



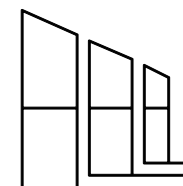
درک عمومی هنر

شماره آزمون	تاریخ	شرح درس
مرحله‌ای ۱	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	موتیف (نقش‌مایه) - هنر ایران باستان - مکاتب هنری قرن ۱۹ (نئوکلاسیسیسم، رمانتیسیسم، باربیزون، ناتورالیسم، رئالیسم) هنر پیش از تاریخ، هنر بدوی، هنر پیشاکلمبی
مرحله‌ای ۲	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	نقاشی پیش از اسلام - مکاتب نگارگری (بغداد، سلجوقی، تبریز اول، شیراز مغول، جلایری، هرات اولیه، هرات ثانویه، ترکمان، بخارا، تبریز دوم) - مکاتب هنری قرن ۱۹ (امپرسیونیسم، نئوامپرسیونیسم، سمبولیسم، آرنوو) - هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر هند * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.
مرحله‌ای ۳	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مکاتب نگارگری (قزوین، گورکانی، اصفهان، رقصه‌نگاری، دیوارنگاری، فرنگی‌سازی، قنبرت، زند و قاجار، معاصر) - معماری (سبک خراسانی، سبک رازی) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (فوفویسم، نئوآکسپرسیونیسم، کوبیسم، اکسپرسیونیسم) - هنر چین، هنر ژاپن * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.
مرحله‌ای ۴	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	معماری (سبک آذری، سبک اصفهانی، انواع بناهای ایرانی، عناصر تزئینی بناهای ایرانی، زیارتگاه و آرامگاه، مقابر، حسینیه، تکیه، خانقاه، مدارس دینی) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (اورفیسم، فوتوریسم، سوپره‌ماتیسم، ریونیسم، ورتیسیسم) - هنر اژه، هنر یونان، هنر اتروسک، هنر روم * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.
مرحله‌ای ۵	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	معماری (خانه‌های سنتی ایران، حمام، آب‌انبار، یخچال، پل، کاخ، باغ، کاروانسرا و کلیسا) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (آر دکو، دادائیسم، سورئالیسم، متافیزیک، آبستره، آبستره اکسپرسیونیسم، کنستراکتیویسم آپ‌آرت) - هنر صدر مسیحیت، هنر بیزانس، هنر قرون وسطی * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.
مرحله‌ای ۶	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	خوشنویسی (کامل) - صنایع دستی (سفال، سرامیک، کاشیکاری، فلزکاری، قالی‌بافی و هنرهای وابسته) مکاتب هنری قرن ۲۰ (فتورئالیسم، نئورئالیسم، پاپ‌آرت، مینی‌مالیسم، مدرنیسم در معماری، معماری‌های تک، باهاوس، کانسپچوآل‌آرت، پست‌مدرنیسم و زیرمجموعه‌ها، تاریخچه نقاشی طبیعت بی‌جان و منظره‌سازی) هنر رنسانس، هنر رنسانس شمال اروپا، منریسم، هنر باروک و روکوکو * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.
جامع ۱	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	صنایع دستی (نساجی، تاریخ پوشاک ایران، صنایع وابسته به چوب و تجلید، تذهیب و صفحه‌آرایی، شیشه‌گری) هنر اسلامی (امویان، عباسیان، مصر، ترکیه، اسپانیا) * جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳
جامع ۲	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶
جامع ۳	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	* جامع



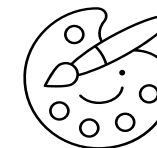
درک عمومی ریاضی و فیزیک

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
محیط و مساحت (رابطه فیثاغورس، مثلث‌ها، چهارضلعی‌ها: دوزنقه، متوازی‌الاضلاع، مربع، مستطیل، لوزی، کایت) + تقارن + شناخت اشکال و احجام + مضرب‌ها و نسبت طلایی	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
محیط و مساحت (مباحث مثلث متوازی‌الاضلاع، نقاط هم‌مرسی اجزاء مثلث، محیط و مساحت دایره، قطاع و قطعه دایره) + معادلات و دستگاه‌ها * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
تناسب + محاسبات عددی "۴ عمل اصلی، کسر متعارفی، حاصل جمع‌های ثابت، مسائل «ارزش عددی» ارقام یک عدد، شمار مینیمم اعضای یک جمعیت در حضور ماکزیمم گروه مکمل + احجام (محاسبه حجم منشورها، هرم‌ها و کره، محاسبه اختلاف حجم دو حجم محیطی و محاطی) * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
احجام (مسائل مربوط به روابط بین سطح و حجم و قوانین k, k^2, k^3 ، برابری طول، سطح و حجم جسم دوم نسبت به حجم اول) + انواع زوایا در دایره $n + n$ ضلعی‌ها و n وجهی‌های منتظم * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
تشابه، مسائل غلظت، زاویه عقربه‌های ساعت، بخش‌پذیری، اتحادها، آنالیز ترکیبی * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
فیزیک (نور "آینه‌ها، عدسی‌ها و شکست نور"، الکتریسیته، گرما، کار و انرژی، حرکت، فشار، چگالی، صوت و امواج + مفاهیم عمومی فیزیک) * لازم به ذکر است که ۱۰ سؤال از بودجه‌بندی ریاضی آزمون‌های قبل مطرح خواهد شد	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



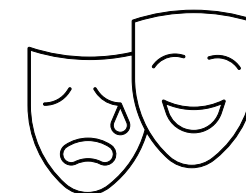
ترسیم فنی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
نمایش‌شناسی تا سطح پیشرفته + روابط بین محیط و مساحت چندضلعی‌های منتظم و غیرمنتظم، مثلث بندی نقشه‌ها + چندضلعی‌های محدب و مقعر	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
نمایش‌شناسی احجام دوار + انواع زوایا در دایره + چندضلعی‌ها و چندوجهی‌های منتظم * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
محیط و مساحت سطوح هاشورزده + محاسبه حجم از روی نما و حجم سه‌بعدی، روابط طولی در دایره، مجهول‌یابی مقدماتی، ترسیمات هندسی: عمود منصف، نیمساز و رابطه تالس در تقسیم پاره‌خط به نسبت معین * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
اجزای مثلث و بررسی نقطه هم‌مرسی آن‌ها (نیمسازها، میانه‌ها، ارتفاع‌ها و عمودمنصف‌ها) + رسم قوس‌ها و دوائر مماس از بیرون و درون بر دوایر و خطوط دیگر + رسم ضلعی‌های منتظم در دایره و رسم زوایای خاص * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
رسم و محاسبات مربوط به بیضی و شبه بیضی، مجهول‌یابی سطح متوسط، پرسپکتیو، انواع خطوط خاص * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
انواع صفحات خاص + اوضاع نسبی دو دایره در صفحه + مقیاس و کاغذهای استاندارد + خطوط رابط بین تصاویر + مختصات نقطه در فضا + شناخت ابزار و تجهیزات ترسیم فنی * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
مباحث مربوط به نقشه‌کشی معماری (مبتنی بر مطالب کتاب ترسیم فنی و نقشه‌کشی) * جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



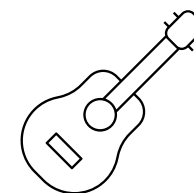
خلاقیت تصویری و تجسمی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (نقطه، خط، سطح، حجم) + موتیف + مکاتب هنری قرن ۱۹ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی)	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (حجم، بافت، فرم) + هنر ایران باستان + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی) * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (ریتم، تضاد، تناسب، ترکیب) + مکاتب نگارگری + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی) * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (رنگ، فضا) + خوشنویسی + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی) * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی + چاپ، آرم و نشانه، پوستر، تصویرسازی + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی) * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی + عکاسی، طراحی + مکاتب هنری قرن ۱۹ و ۲۰ + درک و تحلیل تصاویر (منابع آزاد چاپی و مجازی) * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



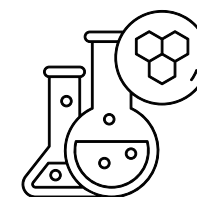
خلاقیت نمایشی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
تئاتر: یونان - روم - قرون وسطی سینما: تاریخ پیدایش سینما * لازم به ذکر است ۲۰ درصد از سوالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی خواهد داشت.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
تئاتر: رنسانس ایتالیا - انگلستان - قرن ۱۷ سینما: پیشگامان سینمای جهان * لازم به ذکر است ۲۰ درصد از سوالات از این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، تاریخ پیدایش عکاسی و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای جهان خواهد داشت.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
تئاتر: قرن ۱۸ و ۱۹ سینما: ساختار سینما - انواع قطع سینمایی - لنزها * لازم به ذکر است ۳۰ درصد از سوالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی (هنرستان) و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای جهان خواهد داشت.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
تئاتر: قرن ۲۰ سینما: سرعت دوربین - تقسیمات ساخت فیلم - اندازه نماها - زوایا و حرکات دوربین * لازم به ذکر است ۴۰ درصد از سوالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه (هنرستان) و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای ایران خواهد داشت.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
تئاتر: هند - چین - ژاپن سینما: نورپردازی - صدا در سینما * لازم به ذکر است ۵۰ درصد از سوالات این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم (هنرستان) و سایر مباحث آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای ایران خواهد داشت.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
تئاتر: نمایش در ایران قبل و بعد از اسلام سینما: تدوین * لازم به ذکر است ۶ سوال از این آزمون اختصاص به درک تصاویر نمایشی، کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم (هنرستان) و مباحث سایر آزاد انیمیشن، موسیقی متن فیلم‌های سینمای ایران خواهد داشت.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
تئاتر: ساختار نمایشی سینما: سبک‌های سینمایی - سینمای مستند - تاریخ سینمای ایران - ژانرها * جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



خلاقیت موسیقی

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
تئوری موسیقی: صوت‌شناسی - نت‌نگاری تاریخ موسیقی: بافت و فرم موسیقایی - موسیقی دوران باستان	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
تئوری موسیقی: فاصله تاریخ موسیقی: پیش از اسلام، پس از اسلام، ایلخانان مغول، تیموریان، صفویه، پایان صفویه تا ابتدای قاجار * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
تئوری موسیقی: گام ماژور تاریخ موسیقی: دوران قاجار (نوازندگان تار و سه تار، سنتور، نی، کمانچه، ویلن، پیانو) سازشناسی: سازهای موسیقی کلاسیک (زهی و کوبه‌ای) * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
تئوری موسیقی: دوره آزمون‌های ۱، ۲، ۳ (سطح پیشرفته) تاریخ موسیقی: دوره آزمون‌های ۱، ۲، ۳ سازشناسی: دوره آزمون‌های ۱، ۲، ۳	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
تئوری موسیقی: گام ماژور و گام مینور تاریخ موسیقی: دوران قاجار تا دوران معاصر (عود، ضرب، دف، تصنیف)، خوانندگان، ردیف‌ها، آهنگسازان، پژوهش‌گران، موسیقی فیلم، مؤسسات و انجمن‌ها) سازشناسی: سازهای موسیقی کلاسیک (بادی) * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
تئوری موسیقی ایرانی: آکورد تاریخ موسیقی: تاریخ موسیقی کلاسیک (قرون وسطی، رنسانس) سازشناسی: سازهای موسیقی کلاسیک (سطح پیشرفته) * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
تئوری موسیقی ایرانی: موسیقی دستگاهی ایران تاریخ موسیقی: تاریخ موسیقی کلاسیک (باروک، کلاسیک، رمانتیک) سازشناسی: سازهای موسیقی دستگاهی ایران * لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
تئوری موسیقی ایرانی: موسیقی قدیمی ایران و اصطلاحات موسیقی کلاسیک تاریخ موسیقی: تاریخ موسیقی کلاسیک (دوران معاصر، جز) سازشناسی: سازهای موسیقی نواحی ایران	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳



خواص مواد

شرح درس	تاریخ	شماره آزمون
مفاهیم کلی خواص مواد، مواد و مصالح ساختمانی (زمین، کانی، سنگ)	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۰۱	مرحله‌ای ۱
مواد و مصالح ساختمانی (خاک، آجر، آهک، گچ، سیمان، بتن)، چوب (ساختمان چوب، خواص فیزیکی چوب) * لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ طرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۸ / ۲۲	مرحله‌ای ۲
مواد و مصالح ساختمانی (کامل)، چوب (کامل) * لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱ و ۲ طرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۰۹ / ۲۰	مرحله‌ای ۳
الیاف نساجی (کامل) * لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲ و ۳ طرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵	مرحله‌ای ۴
عکاسی (کامل)، چاپ (کامل) * لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات این آزمون از مباحث آزمون‌های شماره ۱، ۲، ۳، ۴ طرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۱ / ۲۳	مرحله‌ای ۵
صنایع دستی، ابزار و اسلوب هنری * ۵۰ درصد سؤالات از مباحث آزمون ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.	۱۴۰۰ / ۱۲ / ۲۱	مرحله‌ای ۶
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۱ / ۰۱ / ۲۷	جامع ۱
* جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۴	جامع ۲
* جامع	۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۱	جامع ۳

سایر محصولات مجموعه آس (آنلاین سی‌رنگ)



راه‌های ارتباطی سی‌رنگ

اینستاگرام

art30rang

وبسایت

www.30rang.art

www.30rangonline.ir

ارسال پیام در واتساپ

۰۹۱۲۰۰۳۵۶۸۳

شماره تماس

۰۲۱ ۲۲۸۸۷۴۷۰

۰۲۱ ۲۲۸۸۹۹۷۶

۰۲۱ ۲۲۸۸۹۹۶۷