



آموزشگاه کنکور هنر سی‌رنگ

مجموعه آس

آنلاین سی‌رنگ

هس

بک‌آپس

نوتس

انس

تاس

پاورس

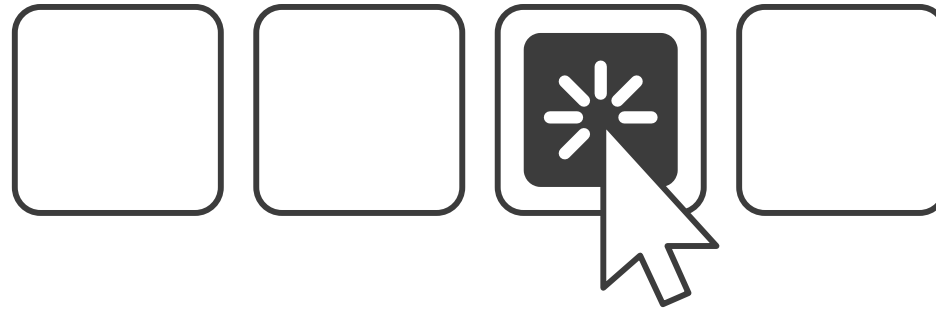
مکس

باکس

کمک

تست آنلاین سی‌رنگ





بودجه‌بندی آزمون‌های آزمایشی
مرحله‌ای و جامع سی‌رنگ
تاس (تست آنلاین **سی‌رنگ**)

برنامه زمانی آزمون‌های مرحله‌ای و جامع

تاریخ	آزمون
۱۴۰۱/۰۷/۰۹	مرحله‌ای ۱
۱۴۰۱/۰۷/۳۰	مرحله‌ای ۲
۱۴۰۱/۰۸/۲۱	مرحله‌ای ۳
۱۴۰۱/۰۹/۱۹	مرحله‌ای ۴
۱۴۰۱/۱۱/۰۱	مرحله‌ای ۵
۱۴۰۱/۱۱/۲۹	مرحله‌ای ۶
۱۴۰۱/۱۲/۲۰	مرحله‌ای ۷ (نیمه - جامع)
۱۴۰۲/۰۱/۲۶	جامع ۱
۱۴۰۲/۰۲/۲۳	جامع ۲
۱۴۰۲/۰۳/۲۰	جامع ۳

آزمون‌های مرحله‌ای و جامع به ترتیب زمان برگزاری



۱۴۰۱/۰۷/۰۹

آزمون مرحله‌ای ۱

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: موتیف (نقش‌هایه) - هنر ایران باستان (تا ابتدای دوره کوچ) - مکاتب هنری قرن ۱۹ (نئوکلاسیسم، رمانتیسم، باربیزون، ناتورالیسم، رئالیسم)
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: تاریخ هنر ایران - تاریخ هنر جهان - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل اول: پویانمایی و مکاتب) - اصول و مبانی ماسک و گریم - اصول و مبانی نمایش عروسکی - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱

درک
عمومی
هنر

ریز عنوان‌ها: مضرب‌ها و نسبت طلایی - محاسبات عددی: محاسبات ساده (چهار عمل اصلی) - محیط و مساحت سطوح هندسی: مساحت چندضلعی‌های محصور، نسبت سطوح سیاه و سفید به هم، طول‌ها و مسی‌رهای فیثاغورسی، $\sqrt{2}$ برابر بودن قطر مربع نسبت به ضلع آن، $\sqrt{2}$ برابر بودن وتر مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین نسبت به ضلع آن - تقارن - شناخت اشکال و احجام

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (نقطه، خط، سطح)
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: مبانی هنرهای تجسمی (بخش اول تا پایان فصل ۵) - کارگاه هنر ۱

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

۱۴۰۱/۰۷/۳۰

آزمون مرحله‌ای ۲

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: هنر ایران باستان - مکاتب هنری قرن ۱۹ (امپرسیونیسم، نئوامپرسیونیسم، سمبولیسم، آرنوو) - هنر پیش از تاریخ - هنر پرمی‌تیو
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: آشنایی با مکاتب نقاشی - کارگاه نقاشی - کارگاه رنگ در نقاشی - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل دوم: قالب‌ها و گونه‌های پویانمایی) - متحرک‌سازی دو بعدی - آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱

درک
عمومی
هنر

محیط و مساحت سطوح هندسی: محیط و مساحت چهارضلعی‌ها (ذوزنقه متساوی‌الاضلاع، مربع، مستطیل، لوزی، کایت)، مثلث متساوی‌الاضلاع، نقطه هم‌مرسی اجزاء مثلث، محیط و مساحت دایره، قطاع و قطعه دایره - فیزیک: نور

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (حجم، بافت، فرم)
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: کارگاه هنر ۲ - حجم‌سازی ۱ - حجم‌شناسی و ماکت‌سازی

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

★ لازم به ذکر است که ۱۰ درصد سؤالات هر درس این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ مطرح خواهد شد.
★ نظر به اشتراک منابع و مباحث آموزشی، احتمال مطرح شدن سؤالات مربوط به آنالیز و درک تصاویر درس خلاقیت تصویری و تجسمی از بودجه‌بندی مرتبط با درس درک عمومی هنر آزمون ۱ و ۲ وجود خواهد داشت.

آزمون مرحله‌ای ۳

۱۴۰۱/۰۸/۲۱

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مکاتب نگارگری (بغداد، سلجوقی، تبریز اول، شیراز مغول، جلایری، هرات اولیه، هرات ثانویه، ترکمان، بخارا، تبریز دوم، قزوین، گورکانی، اصفهان، رقعہ‌نگاری، دیوارنگاری، فرنگی‌سازی، فترت، زند و قاجار، معاصر) - معماری (خراسانی) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (فوویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، نئواکسپرسیونیسم) - هنر بین‌النهرین **کتاب‌های درسی ویژه هنرستان:** آشنایی با بناهای تاریخی - کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱ - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل سوم: علوم، هنرها و پویانمایی) - طراحی شخصیت در پویانمایی

درک
عمومی
هنر

معادلات و دستگاه‌ها - تناسب - محاسبات عددی: کسر متعارفی، حاصل جمع‌های ثابت در سطر، سطح و حجم فیزیک: الکتریسته

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (ریتم، تضاد، تناسب) **کتاب‌های درسی ویژه هنرستان:** طراحی ۱ - طراحی ۲

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

★ لازم به ذکر است که ۲۰ درصد سؤالات هر درس این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ و ۲ مطرح خواهد شد.
★ نظر به اشتراک منابع و مباحث آموزشی، احتمال مطرح شدن سؤالات مربوط به آنالیز و درک تصاویر درس خلاقیت تصویری و تجسمی از بودجه‌بندی مرتبط با درس درک عمومی هنر آزمون ۱ و ۲ و ۳ وجود خواهد داشت.

آزمون مرحله‌ای ۴

۱۴۰۱/۰۹/۱۹

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: معماری (سبک رازی، سبک آذری، سبک اصفهانی، انواع بناهای ایرانی، عناصر تزئینی بناهای ایرانی، زیارتگاه و آرامگاه، مقابر، حسینیه، تکیه، خانقاه، مدارس دینی) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (اورفیسم، فوتوریسم، سوپره‌ماتیسم، ریونیسم، ورتی‌سیسم، آردکو، دادائیسم) - هنر مصر - هنر هند

کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: دانش فنی تخصصی معماری داخلی - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل چهارم: محتوا و کیفیت در پویانمایی) - دانش فنی پایه انیمیشن (فصل اول و دوم) - شناخت مواد و مصالح - اصول مبانی طراحی صحنه

درک
عمومی
هنر

احجام: مساحت حجم منشورها، هرم‌ها و کره، محاسبه اختلاف حجم احجام محاطی و محیطی

محاسبات عددی: مسائل ارزش عددی ارقام یک عدد، عدد مجذور کامل، شمارش تعداد مینیممی از یک جمعیت در حضور ماکزیمم تعداد گروه دیگری از همان جمعیت - فیزیک: حرکت، فشار، چگالی

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (ترکیب، رنگ، فضا)

کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: مبانی هنرهای تجسمی (بخش دوم) - دانش فنی تخصصی فتوگرافیک - علم مناظر و مرایا

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

★ لازم به ذکر است که ۳۰ درصد سؤالات هر درس این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ و ۲ و ۳ مطرح خواهد شد.

★ نظر به اشتراک منابع و مباحث آموزشی، احتمال مطرح شدن سؤالات مربوط به آنالیز و درک تصاویر درس خلاقیت تصویری و تجسمی از بودجه‌بندی مرتبط با درس درک عمومی هنر آزمون ۱ و ۲ و ۳ و ۴ وجود خواهد داشت.

۱۴۰۱/۱۱/۰۱

آزمون مرحله‌ای ۵

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: معماری (خانه‌های سنتی ایران، حمام، آب‌انبار، یخچال، پل، کاخ، باغ، کاروانسرا و کلیسا) مکاتب هنری قرن ۲۰ (سورئالیسم، متافیزیک، آبستره، آبستره اکسپرسیونیسم، کنستراکتیویسم، آپ‌آرت) - هنر چین - هنر ژاپن
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل پنجم: کسب اطلاعات فنی پویانمایی) - نگارش متن برنامه‌های تلویزیونی - شناخت سازه‌های ارکستر سمفونیک ۲

درک
عمومی
هنر

احجام: مسائل مربوط به روابط بین سطح و حجم احجام، قوانین k برابر شدن طول، k^2 برابر شدن سطح و k^3 برابر شدن حجم
جسم دوم نسبت به طول، سطح و حجم جسم اول - فیزیک: کار و انرژی، صوت و امواج، گرما

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی (کمیت‌های بصری) - چاپ - آرم و نشانه - پوستر - تصویرسازی
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: مبانی تصویرسازی - خط در گرافیک - کارگاه چاپ دستی ۱ - طراحی نشانه، تصویرگری
کتاب کودک و نظارت چاپ - گرافیک نشر و مطبوعات - تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

★ لازم به ذکر است که ۴۰ درصد سؤالات هر درس این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ و ۲ و ۳ و ۴ مطرح خواهد شد.
★ نظر به اشتراک منابع و مباحث آموزشی، احتمال مطرح شدن سؤالات مربوط به آنالیز و درک تصاویر درس خلاقیت تصویری و تجسمی از بودجه‌بندی مرتبط با درس درک عمومی هنر آزمون ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ وجود خواهد داشت.

آزمون مرحله‌ای ۶

۱۴۰۱/۱۱/۲۹

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: خوشنویسی - صنایع دستی (سفال، سرامیک، کاشیکاری، فلزکاری، قالی‌بافی و هنرهای وابسته) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (فتورئالیسم، نئورئالیسم، پاپ‌آرت، مینی‌مالیسم، مدرنیسم در معماری، معماری های‌تک، باهاوس، کانسپچوآل‌آرت، پست‌مدرنیسم و زیرمجموعه‌ها، تاریخچه نقاشی طبیعت بی‌جان و منظره‌سازی) - هنر اژه - هنر یونان - هنر اتروسک - هنر روم - هنر صدر مسیحیت - هنر بیزانس - هنر قرون وسطی
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: خوشنویسی - طراحی فضا و صحنه در پویانمایی - دانش فنی پایه انیمیشن (فصل سوم، چهارم و پنجم) - تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی - سازشناسی ایرانی

درک
عمومی
هنر

انواع زوایا در دایره، ضلعی‌های منتظم و n وجهی‌های منتظم - ریزعنوان‌ها: تشابه، مسائل غلطت، زاویه عقربه‌های ساعت، بخش‌پذیری، اتحادها، آنالیز ترکیبی - تشابه - فیزیک: مفاهیم عمومی فیزیک

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی (کیفیت‌های بصری) - صفحه‌آرایی - عکاسی - انیمیشن
کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: عکاسی ۱ - عکاسی ۲ - پایه و اصول صفحه‌آرایی - آشنایی با هنرهای تجسمی

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

★ لازم به ذکر است که ۵۰ درصد سؤالات هر درس این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ مطرح خواهد شد.
★ نظر به اشتراک منابع و مباحث آموزشی، احتمال مطرح شدن سؤالات مربوط به آنالیز و درک تصاویر درس خلاقیت تصویری و تجسمی از بودجه‌بندی مرتبط با درس درک عمومی هنر آزمون ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ وجود خواهد داشت.

۱۴۰۱/۱۲/۲۰

آزمون مرحله‌ای ۷ (نیمه - جامع)

منابع کمک‌آموزشی و آزاد: صنایع دستی (نساجی، تاریخ پوشاک ایران، صنایع وابسته به چوب و تجلید، تذهیب و صفحه‌آرایی، شیشه‌گری) - هنر اسلامی (امویان، عباسیان، مصر، ترکیه، اسپانیا) - هنر رنسانس و رنسانس شمال اروپا - هنر هنریسم - هنر باروک و روکوکو

کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: آشنایی با صنایع دستی ایران ۱ - مبانی طراحی معماری - طراحی اندام و لباس - تدوین و صداگذاری برنامه‌های تلویزیونی - مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی - تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای

درک
عمومی
هنر

جامع
*جمع‌بندی

درک عمومی
ریاضی و فیزیک

جامع
*جمع‌بندی

خلاقیت
تصویری و
تجسمی

★ لازم به ذکر است که ۶۰ درصد سؤالات هر درس این آزمون از مباحث آزمون شماره ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ مطرح خواهد شد.

۱۴۰۲/۰۱/۲۶

آزمون جامع ۱

جامع *با نگاهی به مباحث آزمون های ۱، ۲ و ۳	درک عمومی هنر
جامع *با نگاهی به مباحث آزمون های ۱، ۲ و ۳	درک عمومی ریاضی و فیزیک
جامع *با نگاهی به مباحث آزمون های ۱، ۲ و ۳	خلاقیت تصویری و تجسمی

۱۴۰۲/۰۲/۲۳

آزمون جامع ۲

جامع * با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	درک عمومی هنر
جامع * با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	درک عمومی ریاضی و فیزیک
جامع * با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	خلاقیت تصویری و تجسمی

۱۴۰۲/۰۳/۲۰

آزمون جامع ۳

جامع	درک عمومی هنر
جامع	درک عمومی ریاضی و فیزیک
جامع	خلاقیت تصویری و تجسمی

آزمون‌های مرحله‌ای و جامع به تفکیک دروس



درک عمومی هنر

شرح درس	تاریخ	آزمون
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: موتیف (نقش‌مایه) - هنر ایران باستان (تا ابتدای دوره کوچ) - مکاتب هنری قرن ۱۹ (نئوکلاسیسیسم، رمانتیسیسم، باربیزون، ناتورئالیسم، رئالیسم)</p> <p>کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: تاریخ هنر ایران - تاریخ هنر جهان - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل اول: پویانمایی و مکاتب) - اصول و مبانی ماسک و گریم - اصول و مبانی نمایش عروسکی - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱</p>	۱۴۰۱/۰۷/۰۹	مرحله‌ای ۱
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: هنر ایران باستان - مکاتب هنری قرن ۱۹ (امپرسیونیسم، نئوامپرسیونیسم، سمبولیسم، آرنوو) - هنر پیش از تاریخ - هنر پرمی‌تیو</p> <p>کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: آشنایی با مکاتب نقاشی - کارگاه نقاشی - کارگاه رنگ در نقاشی - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل دوم: قالب‌ها و گونه‌های پویانمایی) - متحرک‌سازی دو بعدی - آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱</p>	۱۴۰۱/۰۷/۳۰	مرحله‌ای ۲
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: مکاتب نگارگری (بغداد، سلجوقی، تبریز اول، شیراز مغول، جلایری، هرات اولیه، هرات ثانویه، ترکمان، بخارا، تبریز دوم، قزوین، گورکانی، اصفهان، رقعہ‌نگاری، دیوارنگاری، فرنگی‌سازی، فترت، زند و قاجار، معاصر) - معماری (خراسانی) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (فویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، نئواکسپرسیونیسم) - هنر بین‌النهرین</p> <p>کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: آشنایی با بناهای تاریخی - کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱ - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل سوم: علوم، هنرها و پویانمایی) - طراحی شخصیت در پویانمایی</p>	۱۴۰۱/۰۸/۲۱	مرحله‌ای ۳
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: معماری (سبک رازی، سبک آذری، سبک اصفهانی، انواع بناهای ایرانی، عناصر تزئینی بناهای ایرانی، زیارتگاه و آرامگاه، مقابر، حسینیه، تکیه، خانقاه، مدارس دینی) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (اورفیسم، فوتوریسم، سوپره‌ماتیسیم، ریونیسم، رتی‌سیسم، آردکو، دادائیسم) - هنر مصر - هنر هند</p> <p>کتاب‌های درسی ویژه هنرستان: دانش فنی تخصصی معماری داخلی - دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل چهارم: محتوا و کیفیت در پویانمایی) - دانش فنی پایه انیمیشن (فصل اول و دوم) - شناخت مواد و مصالح - اصول مبانی طراحی صحنه</p>	۱۴۰۱/۰۹/۱۹	مرحله‌ای ۴

درک عمومی هنر

شرح درس	تاریخ	آزمون
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: معماری (خانه های سنتی ایران، حمام، آب انبار، یخچال، پل، کاخ، باغ، کاروانسرا و کلیسا) مکاتب هنری قرن ۲۰ (سورئالیسم، متافیزیک، آبستره، آبستره اکسپرسیونیسم، کنستراکتیویسم، آپ آرت) - هنر چین - هنر ژاپن</p> <p>کتاب های درسی ویژه هنرستان: دانش فنی تخصصی انیمیشن (فصل پنجم: کسب اطلاعات فنی پویانمایی) - نگارش متن برنامه های تلویزیونی - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲</p>	۱۴۰۱/۱۱/۰۱	مرحله ای ۵
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: خوشنویسی - صنایع دستی (سفال، سرامیک، کاشیکاری، فلزکاری، قالی بافی و هنرهای وابسته) - مکاتب هنری قرن ۲۰ (فتورئالیسم، نئورئالیسم، پاپ آرت، مینی مالیسم، مدرنیسم در معماری، معماری های تک، باهاوس، کانسپچوآل آرت، پست مدرنیسم و زیرمجموعه ها، تاریخچه نقاشی طبیعت بی جان و منظره سازی) - هنر اژه - هنر یونان - هنر اتروسک - هنر روم - هنر صدر مسیحیت - هنر بیزانس - هنر قرون وسطی</p> <p>کتاب های درسی ویژه هنرستان: خوشنویسی - طراحی فضا و صحنه در پویانمایی - دانش فنی پایه انیمیشن (فصل سوم، چهارم و پنجم) - تصویربرداری و صدا برداری برنامه های تلویزیونی - سازشناسی ایرانی</p>	۱۴۰۱/۱۱/۲۹	مرحله ای ۶
<p>منابع کمک آموزشی و آزاد: صنایع دستی (نساجی، تاریخ پوشاک ایران، صنایع وابسته به چوب و تجلید، تذهیب و صفحه آرایی، شیشه گری) - هنر اسلامی (امویان، عباسیان، هصر، ترکیه، اسپانیا) - هنر رنسانس و رنسانس شمال اروپا - هنر منریسم - هنر باروک و روکوکو</p> <p>کتاب های درسی ویژه هنرستان: آشنایی با صنایع دستی ایران ۱ - مبانی طراحی معماری - طراحی اندام و لباس - تدوین و صداگذاری برنامه های تلویزیونی - مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی - تولید پویانمایی سه بعدی صحنه ای</p>	۱۴۰۱/۱۲/۲۰	مرحله ای ۷ (نیعه-جامع)
جامع با نگاهی به مباحث آزمون های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۲/۰۱/۲۶	جامع ۱
جامع با نگاهی به مباحث آزمون های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۲/۰۲/۲۳	جامع ۲
جامع	۱۴۰۲/۰۳/۲۰	جامع ۳

درک عمده‌ی ریاضی و فیزیک

شرح درس	تاریخ	آزمون
ریزنوعوان‌ها: مضرب‌ها و نسبت طلایی - محاسبات عددی: محاسبات ساده (چهار عمل اصلی) - محیط و مساحت سطوح هندسی: مساحت چندضلعی‌های محصور، نسبت سطوح سیاه و سفید به هم، طول‌ها و مسیرهای فیثاغورسی، $\sqrt{2}$ برابر بودن قطر مربع نسبت به ضلع آن، $\sqrt{2}$ برابر بودن وتر مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین نسبت به ضلع آن - تقارن - شناخت اشکال و احجام	۱۴۰۱/۰۷/۰۹	مرحله‌ای ۱
محیط و مساحت سطوح هندسی: محیط و مساحت چهارضلعی‌ها (ذوزنقه متساوی‌الاضلاع، مربع، مستطیل، لوزی، کایت)، مثلث متساوی‌الاضلاع، نقطه هم‌رسی اجزاء مثلث، محیط و مساحت دایره، قطاع و قطعه دایره فیزیک: نور	۱۴۰۱/۰۷/۳۰	مرحله‌ای ۲
معادلات و دستگاه‌ها - تناسب - محاسبات عددی: کسر متعارفی، حاصل جمع‌های ثابت در سطر، سطح و حجم فیزیک: الکتريسته	۱۴۰۱/۰۸/۲۱	مرحله‌ای ۳
احجام: مساحت حجم منشورها، هرم‌ها و کره، محاسبه اختلاف حجم احجام محاطی و محیطی محاسبات عددی: مسائل ارزش عددی ارقام یک عدد، عدد مجذور کامل، شمارش تعداد هینیمه‌ی از یک جمعیت در حضور ماکزیمم تعداد گروه دیگری از همان جمعیت فیزیک: حرکت، فشار، چگالی	۱۴۰۱/۰۹/۱۹	مرحله‌ای ۴
احجام: مسائل مربوط به روابط بین سطح و حجم احجام، قوانین k برابر شدن طول، k^2 برابر شدن سطح و k^3 برابر شدن حجم جسم دوم نسبت به طول، سطح و حجم جسم اول - فیزیک: کار و انرژی، صوت و امواج، گرما	۱۴۰۱/۱۱/۰۱	مرحله‌ای ۵

درک عمومی ریاضی و فیزیک

شرح درس	تاریخ	آزمون
انواع زوایا در دایره، n ضلعی‌های منتظم و n وجهی‌های منتظم - ریزعنوان‌ها: تشابه، مسائل غلظت، زاویه عقربه‌های ساعت، بخش‌پذیری، اتحادها، آنالیز ترکیبی - تشابه - فیزیک: مفاهیم عمومی فیزیک	۱۴۰۱/۱۱/۲۹	مرحله‌ای ۶
جامع *جمع‌بندی	۱۴۰۱/۱۲/۲۰	مرحله‌ای ۷ (نیمه-جامع)
جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۲/۰۱/۲۶	جامع ۱
جامع با نگاهی به مباحث آزمون‌های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۲/۰۲/۲۳	جامع ۲
جامع	۱۴۰۲/۰۳/۲۰	جامع ۳

خلاقیت تصویری و تجسمی

شرح درس	تاریخ	آزمون
منابع کمک آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (نقطه، خط، سطح) کتاب های درسی ویژه هنرستان: مبانی هنرهای تجسمی (بخش اول تا پایان فصل ۵) - کارگاه هنر ۱	۱۴۰۱/۰۷/۰۹	مرحله ای ۱
منابع کمک آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (حجم، بافت، فرم) کتاب های درسی ویژه هنرستان: کارگاه هنر ۲ - حجم سازی ۱ - حجم شناسی و ماکت سازی	۱۴۰۱/۰۷/۳۰	مرحله ای ۲
منابع کمک آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (ریتم، تضاد، تناسب) کتاب های درسی ویژه هنرستان: طراحی ۱ - طراحی ۲	۱۴۰۱/۰۸/۲۱	مرحله ای ۳
منابع کمک آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی با تأکید بر (ترکیب، رنگ، فضا) کتاب های درسی ویژه هنرستان: مبانی هنرهای تجسمی (بخش دوم) - دانش فنی تخصصی فتوگرافیک - علم مناظر و مرایا	۱۴۰۱/۰۹/۱۹	مرحله ای ۴
منابع کمک آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی (کمیت های بصری) - چاپ - آرم و نشانه - پوستر - تصویرسازی کتاب های درسی ویژه هنرستان: مبانی تصویرسازی - خط در گرافیک - کارگاه چاپ دستی ۱ - طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ - گرافیک نشر و مطبوعات - تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی	۱۴۰۱/۱۱/۰۱	مرحله ای ۵

خلاقیت تصویری و تجسمی

شرح درس	تاریخ	آزمون
منابع کمک آموزشی و آزاد: مباحث و مفاهیم هنرهای تجسمی (کیفیت های بصری) - صفحه آرایی - عکاسی - انیمیشن کتاب های درسی ویژه هنرستان: عکاسی ۱ - عکاسی ۲ - پایه و اصول صفحه آرایی - آشنایی با هنرهای تجسمی	۱۴۰۱/۱۱/۲۹	مرحله ای ۶
جامع *جمع بندی	۱۴۰۱/۱۲/۲۰	مرحله ای ۷ (نیمه - جامع)
جامع با نگاهی به مباحث آزمون های ۱، ۲ و ۳	۱۴۰۲/۰۱/۲۶	جامع ۱
جامع با نگاهی به مباحث آزمون های ۴، ۵ و ۶	۱۴۰۲/۰۲/۲۳	جامع ۲
جامع	۱۴۰۲/۰۳/۲۰	جامع ۳

وبسایت

www.30rang.art

www.30rangonline.ir

شماره‌های تماس

۰۲۱ ۲۲۸۸۷۴۷۰

۰۲۱ ۲۲۸۸۹۹۷۶

۰۲۱ ۲۲۸۸۹۹۶۷

اینستاگرام

art30rang

ارسال پیام در واتساپ

۰۹۱۲۰۰۳۵۶۸۳